



COUPE FEDERALE TAOLU Dimanche 28 Mars 2010

**Centre Sportif Pierre Brossolette, Rue Pierre Brossolette
94 100 Saint Maur des Fossés**

PROGRAMME ET INFOS

*POUR TOUTES EXPLICATIONS COMPLEMENTAIRES CONTACTER :
Alain Saadoun, responsable arbitrage : 06 88 57 37 07 ou alain.saadoun@orange-ftgroupe.com*

Conditions d'inscription

- Etre licencié FFKDA pour la saison en cours
- Certificat médical
- Autorisation parentale pour les moins de 18 ans.
- Age : minimum 6 ans (catégorie poussins), maximum : aucun

Procédure d'inscription

Feuille d'inscription téléchargeable :

- ➔ Sur le site FFKDA
www.ffkarate.fr (rubrique : Disciplines associées > Commission Arts Martiaux Asiatiques)
- ➔ Sur le site FWS
www.federationwushu.org

Pas d'inscriptions le jour de la compétition ! Inscriptions à envoyer aux 3 adresses suivantes :

- alain.saadoun@federationwushu.org
- koscielny.olivier@free.fr
- info@federationwushu.org

Horaires prévisionnels

- 8h00-8h30 : arrivée du corps arbitral, mise en place suivi du briefing
- 9h00-9h30 : Inscriptions des + de 18 ans (Externes ;internes ; garçons et filles)
- 9h45-10h15 : inscriptions des Juniors :16 à 17 ans
- 10h30-10h45 : Inscriptions des minimes : 13 à 15 ans
- 10h50-11h10 : Inscriptions des Benjamins :11 à 12 ans
- 11h15-11h30 : Inscriptions des pupilles : 9 à10 ans
- 11h40 -11h50 : Inscriptions des Poussins : 6 à 8 ans.

- Début des épreuves adultes et juniors : aux environ de 10h30.
- Fin des épreuves : 19h00 (au plus tard)



Nouveau format de compétition

Document élaboré par Alain Saadoun et Pascal Girodet, à partir du projet de Thony Dehas

Répartition entre Catégories, Epreuves et Styles

Les styles de Wushu étant très nombreux ils sont regroupés en 4 catégories et pour chaque catégories il existe 2 à 3 épreuves : VOIR TABLEAU CI-DESSOUS.

NOM DE LA CATEGORIE	STYLES APPARTENANT A LA CATEGORIE	EPREUVES POUR CHAQUE CATEGORIE
Chang-Quan	Style moderne du Nord	3 épreuves : Mains Nues (MN) / Armes Courtes (AC) / Armes Longues (AL)
Nan-Quan	Style moderne du Sud	3 épreuves : Mains Nues (MN) / Armes Courtes (AC) / Armes Longues (AL)
Traditionnel	Par exemple : Hung-Gar, Shaolin, Tan-lang, Wing-Tsung, etc. (liste non limitative)	3 épreuves : Mains Nues (MN) / Armes Courtes (AC) / Armes Longues (AL)
Interne	Tai-Ji-Quan (formes composites modernes ou styles Yang, Chen, Sun, etc.) Bagua-Zhang, Xing-Yi, etc.	2 épreuves : Mains Nues (MN) / Armes* (A) <small>(*) Taiji : Epée ou Eventail, Bagua ou autres : armes spécifiques acceptées.</small>

L'objectif est de limiter le nombre de démonstrations afin qu'il y ait une opposition significative dans chaque épreuve, condition d'une compétition stimulante pour les compétiteurs et pour le public. Ainsi :

- Un même compétiteur peut s'inscrire dans une ou plusieurs catégories, et pour chaque catégorie se présenter à une ou plusieurs épreuves. En revanche un même compétiteur ne peut pas s'inscrire deux fois dans la même épreuve (par exemple si on est inscrit dans l'épreuve « Interne – Armes » pour présenter l'épée de Tai-Ji-Quan de style Yang on ne peut pas faire une deuxième inscription pour présenter une autre arme du même style ou d'un autre style).
- Lorsqu'un compétiteur effectue une épreuve (par exemple Nan-Quan - Mains Nues) cette même épreuve est prise en compte pour son classement individuel dans cette épreuve, mais aussi pour son classement individuel par catégorie (si il est inscrit à ce concours) et pour le classement de son équipe (si il fait partie d'une équipe).

Les différents concours de Taolu

➔ Concours individuel par épreuves

Pour chaque épreuve, le compétiteur ayant obtenu la meilleure note se classe 1^{er} de cette épreuve.

➔ Concours individuel par catégories

Pour chaque catégorie, le compétiteur totalisant le plus de points sur la somme des épreuves de la catégorie se classe 1^{er} de cette catégorie.



→ **Concours par équipe**

L'équipe est composée de 3 compétiteurs et peut être mixte. Les compétiteurs concourent individuellement (ce qui leur permet de se classer également dans les concours individuels) et c'est la somme de leurs notes qui fait la note de l'équipe. Chacun des 3 membres de l'équipe doit être inscrit sur une catégorie complète (c'est-à-dire à toutes les épreuves de cette catégorie), chacun dans une catégorie différentes des autres membres.

→ **Concours général de groupe**

Il s'agit d'une prestation synchronisée : les membres du groupe exécutent ensemble le taolu, la disposition et le montage chorégraphiques étant libres.

C'est un concours général : tous les groupes d'une même catégorie d'âge concourent sur le même tableau quelques soient les taolus présentés (Chang-Quan, Nan-Quan, Traditionnel, Interne / Mains nues ou Armes).

Composition du groupe : Le groupe doit être composé de 6 compétiteurs (mixité, filles garçons possible), mais une tolérance de 3 à 5 participants est acceptée (pour les petits clubs), à raison d'une pénalité de 0,1 point par compétiteur manquant (par rapport au nombre de 6).

Deux classements auront lieu :

- **Concours de groupe par épreuves**

Pour chaque épreuve, le groupe ayant obtenu la meilleure note se classe 1^{er} de cette épreuve.

- **Concours de groupe par catégories**

Pour chaque catégorie, le groupe totalisant le plus de points sur la somme des épreuves de la catégorie se classe 1^{er} de cette catégorie.

Le concours de Dui-Lian (combats pré-arrangés)

Combat pré-arrangé , libre, soit un contre un ou 2 contre un , avec ou sans armes.

Cette catégorie sera classifiée suivant le nombre de participants (démonstration ou classement).

Autres nouveautés

Possibilité d'avoir un support musical pour les Tao-Lu de groupe , Dui-Lian et Tai-Ji.