

Commission Arts et Combats FWS

- 1) Introduction
- 2) Thèmes présentés
- 3) Objectifs

➤ Introduction

La commission de l'art du combat regroupe naturellement plusieurs styles internes et externes. La pratique des arts martiaux chinois passe par la répétition de mouvements gestuels qui donne lieu à une série de mouvements appelés forme où taolu dans le but d'exercer une attaque ou une défense contre des adversaires. Il existe ainsi plusieurs méthodes techniques de combat où il est important de définir une manière de les différencier. C'est pourquoi la commission de l'art du combat permettra de servir de support référentiel à notre pratique.

Je suis actuellement en charge d'une partie de cette commission. Ma tâche principale est d'introduire le combat avec arme en terme sportif et donc de compétition.

➤ Le Duan Bing 短兵 (arme courte)

A la suite des combats poings pieds (Sanda), il existe des rencontres avec armes courtes et longues (Duan et Chang Bing). En effet il ne faut pas confondre Sanda = wushu = combat. Cela permettra d'avoir une autre approche de combat.

Déjà présenté pour la première fois aux festivals des arts martiaux 2007 à Bercy, ce style introduit un aspect du combat où des rencontres mixtes seront possibles, où la peur du KO sera inexistante.

Un règlement fédéral a déjà été validé par la commission de l'arbitrage.

➤ Projets

- ✓ Valider une première date de compétition et planning de compétition
- ✓ Prévoir formation où stage pratique
- ✓ Mettre en rapport différent commission
 - Arbitrage
 - Règlement et compétition
 - Formation et grade
 - Méthode apprentissage et niveau de formation
 - Communication
 - Mise en place des outils de formation et d'apprentissage
- ✓ Introduire le Chang Bing

